

View this page in: [English](#)[Translate](#)[Turn off for: Spanish](#)[Options ▼](#)

la ventana del arte

[| volver anterior](#) | [ir a página de inicio](#) |

Ariane Hafizi

Hasta el 11 de Mayo

Galería Juan Rissoweb: www.galeriajuanrisso.com

El próximo 6 de abril la galería Juan Risso inaugurará su primera exposición individual de **Ariane Hafizi**. Llena de lirismo, coherencia y fuerza vital, esta artista estadounidense falleció en 2015 a la edad de 33 años, tras un duro sufrimiento por el cáncer de mama que padecía desde 2011.

Esta exposición póstuma muestra por primera vez su obra en España a través de dos series de pinturas creadas durante los años que Hafizi vivió en Nueva York. La primera de estas series es un conjunto de dibujos realizados en 2004 a partir de fotografías que toma de las **manifestaciones contra la Guerra de Irak en 2003**. En la segunda serie, datada en 2005, aborda desde una gran libertad la temática del **desnudo femenino**. La selección se completa con varios ejemplos de su pintura más íntima, con **acuarelas en pequeño formato realizadas mientras recibe tratamiento contra el cáncer entre 2013 y 2014**.

En palabras del **comisario de la muestra, José Ignacio Abeijón**, "Ariane, fruto de su trabajo personal y sus meditaciones, tanto en su vida como en su arte, parece traspasar la naturaleza hasta integrarse en ella, para formar un todo único e indisoluble".

Ariane Hafizi

Hija de un iraní y una uruguaya, **Ariane Hafizi** (Bolder Colorado, 1981-Washington D.C., 2015) crece en un ambiente familiar cosmopolita y creativo, lo que le lleva a descubrir la pasión por la creatividad artística.

Estudia en la prestigiosa Parsons School of Art and Design de Nueva York entre 1999 y 2004, y permanece en dicha ciudad en los años sucesivos tratando de abrirse hueco en el panorama artístico. Su producción artística durante ese periodo evoluciona de un modo muy personal y brillante, con obras de gran atractivo e interés.

La irrupción de la enfermedad le obliga a volver en 2012 a su casa familiar en Bethesda, a las afueras de Washington D.C., para recibir la atención médica cerca de su entorno. Hafizi combina allí las duras sesiones de medicación con la meditación, el recogimiento y la creatividad artística, en busca de un complemento más humano y espiritual a su tratamiento.

La enfermedad marca un punto de inflexión en la trayectoria de Ariane Hafizi. De unas obras que podrían enmarcarse más en la ortodoxia artística actual, pasa a crear pinturas muy personales de pequeño formato. Liberada de la necesidad de forjarse un oficio y de encontrar un público que aprecie su obra, el arte se convierte entonces más que nunca en su compañero de viaje e instrumento terapéutico capaz de mostrar esa esencia personal y cristalizar su verdadera existencia. De ese mismo modo representa la naturaleza que le circunda, reduciéndola a su máxima esencia mediante la abstracción de sus elementos.

Con motivo de la muestra, **se ha publicado un libro con texto de Jose Ignacio Abeijón**, donde se reproducen no sólo las obras que integran la exposición, sino gran parte de la producción artística realizada por Ariane Hafizi a lo largo de su vida.

 [Compartir en Facebook esta exposición](#)

[Tweet](#) [comparte en Twitter esta exposición](#)

[Como llegar](#)



[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)



[Añade esta expo a tus favoritos](#)



[Envía este enlace a un amigo](#)



[Ver mis favoritos](#)



[Elige el idioma de la página](#)

TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ESPACIO



Ariane Hafizi

Hasta el 11 de mayo de 2019

Primera exposición individual de Ariane Hafizi. Llena de lirismo, coherencia y fuerza vital, esta artista estadounidense falleció en 2015 a la edad de 33 años, tras un duro sufrimiento por el cáncer de mama que padecía desde 2011. [\[ver+\]](#)



Daniel Zerbst

Cuentos paralelos
Clausurada el 4 de abril de 2019

La obra de Zerbst nos hace testigos de la exagerada oferta de medios y contenidos del mundo en que vivimos, donde toda aspiración renacentista de conseguir una visión universal que explique el pasado y sueñe el futuro está condenada. [\[ver+\]](#)



Monika Buch

1980 - 2015
Clausurada el 5 de marzo de 2019

La Galería Juan Risso se complace de presentar la exposición retrospectiva de Monika Buch 1980-2015 que recoge piezas significativas de su carrera artística. [\[ver+\]](#)



Gastón Carvalho

Desentrañar
Clausurada el 10 de enero de 2019

Exposición del artista Gastón Carvalho. [\[ver+\]](#)



Enrique Barro

memoriade lápiz
Clausurada el 10 de noviembre de 2018

Sus virutas de lápices, puntas trunco y serrines de colores se vuelven crípticos itinerarios de grafito y madera que deberán descifrar quienes los contemplan o el mero transcurso del tiempo. [\[ver+\]](#)



Suse Stoisser

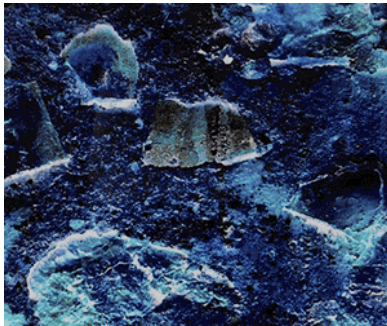
Inside Out
Clausurada el 28 de abril de 2018

Lo visible y lo ausente, el consumismo y la descomposición social están presentes en una obra que tiene referencias artísticas que van desde Vermeer a Joseph Beuys pasando por el cine de Antonioni. [\[ver+\]](#)





EXPOSICIONES



José Benítez

Exodos III
Clausurada el 5 de marzo de 2018

A lo largo de los años los trabajos de Benítez se han situado en la frontera, caminando entre la realidad y la disolución de las formas. [\[ver+\]](#)



Carmela Piñón

Ingrávidos
Clausurada el 8 de enero de 2018

Tercera exposición individual en Europa de la joven artista uruguaya Carmela Piñón. [\[ver+\]](#)



Albano

Nadie Nada Borra
Clausurada el 11 de noviembre de 2017

El trabajo de Albano explora las problemáticas de la imagen en la sociedad contemporánea. El proceso pictórico, sus elementos y la dimensión temporal vertebran sus reflexiones. [\[ver+\]](#)



Roberto Sánchez Gil

Tribal
Clausurada el 15 de julio de 2017

Su fotografía nos remite a un pasado elemental, figuras emergentes del barro, huesos, lanzas, cabellos enmarañados, rostros pintados, mandíbulas que evocan bestias marinas, enterramientos rituales. [\[ver+\]](#)



Àngel Asensio

Origen - Destino
Clausurada el 26 de abril de 2017

"Origen - Destino" es una muestra en la que la ciudad es la protagonista y también la materia de su obra. [\[ver+\]](#)



Sergi Cadenas

Las dos Caras
Clausurada el 8 de marzo de 2017

A través de la experimentación, ha encontrado su propio lenguaje como artista plástico. [\[ver+\]](#)



Joaquín Lalanne

Persistencias Pop
Clausurada el 14 de enero de 2017

Lalanne es un artista joven que se inscribe en una estética afín a la surrealista en la que casa guiños con de Chirico, el barroco, el pop, el arte callejero y la reivindicación del arte como un espacio de libertad. [\[ver+\]](#)



[Inicio](#) » [Mapa de museos y exposiciones](#) » [Madrid](#) » [Madrid](#) » [Madrid](#) » [Galería Juan Risso](#) » [Ariane Hafizi](#) » [exposición N° 44552](#)